



ROMANIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Răspundeți numai la **o singură** întrebare. Răspunsul se va baza, obligatoriu, pe cel puțin două dintre operele studiate în partea a treia a programei dumneavoastră. Puteți să vă referiți și la una dintre operele cuprinse în partea a doua a programei, dacă este relevant și dacă opera se înscrie în același gen literar. Răspunsurile care nu fac referire la cel puțin două opere din partea a treia a programei nu vor obține calificative mari.

1. Dragostea și ura constituie frecvent teme predilecte în operele literare. Explicați cum și cu ce efect una dintre aceste teme, sau ambele apar/e în cel puțin două dintre operele studiate.
 2. Un autor poate alege să scrie într-un mod realist sau simbolic. Cu referire atentă la cel puțin două dintre operele studiate, discutați utilizarea registrului realist/simbolist și semnificația acestuia în operele respective.
 3. Începutul unei opere influențează în multiple feluri cursul ulterior al evenimentelor. Cu referire atentă la cel puțin două dintre operele studiate, comentați incipitul operei și impactul acestuia asupra întregului text.
 4. „Personajele dintr-o operă literară trebuie să apară interesante cititorului prin ele însele, dar să fie și purtătoare de sensuri generale ale operei.” În ce măsură sunteți de acord cu această definiție a funcției personajului într-o operă literară? În argumentare, faceți referire la cel puțin două opere studiate.
 5. „Literatura nu este numai o formă de divertisment, scopul ei este să ne așeze față în față cu realitățile crude.” Cu referire atentă la două dintre operele studiate, explicați întrucât afirmația de mai sus este validă.
-